

VERSLAG 'DENKTAFEL #1' 09/12/'19

Om *intra muros* in te spelen op de behoeften die aan bod kwamen tijdens het debat op 04/04/'19 en om het project *Architectuurbibliotheken Gent* verder te zetten, startten de Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen en Architectuur, Kunstenbibliotheek en Sint-Lucasbibliotheek met een nieuwe formule: de *Denktafel*.

De *Denktafel* verzamelt de collega's uit deze drie Gentse academische architectuur- en kunstbibliotheken rond de tafel, en biedt hen de kans om kennis en expertise met elkaar te delen rond thema's uit hun bibliotheekpraktijk. Hierbij bestaat de mogelijkheid deskundigen uit het werkveld uit te nodigen.

Denktafel #1 : Collectievorming architectuur- en kunstbibliotheken Gent

Het opzet van de eerste editie van de *Denktafel* op maandag 9 december 2019 was nadenken en discussiëren over het thema *Collectievorming architectuur- en kunstbibliotheken Gent*.

Beatrijs Goegebuer, van het Collectieteam Kunstwetenschappen - Wijsbegeerte binnen de Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte (UGent), bracht een presentatie over de *Collectieplannen voor de kunstwetenschappen*. Ze ging hierbij vooral dieper in op het collectieprofiel, meer bepaald de kerncijfers, de collectieanalyse en de collectievorming. De toegepaste methodes en bevindingen rond de collectieprofielen werden door de aanwezige acquisitieverantwoordelijken als zeer nuttig opgepikt.

Tijdens het aansluitende gesprek kwam duidelijk tot uiting dat het voor de bibliotheken van de UGent moeilijk is op het vlak van collectievorming zelf veel gewicht in de schaal te leggen. Zij zijn immers afhankelijk van de beschikbare budgetten en het zijn vooral de vakgroepen en docenten die bepalen wat er aangekocht wordt. Hierdoor is het afstemmen op het vlak van de (boeken)collecties moeilijk.

Dat de meeste bibliotheken zich geconfronteerd zien met plaatsgebrek en vraagstukken rond bewaring en ontsluiting, dat de *scholarly output* elke negen jaar verdubbelt en dat de prijzen blijven stijgen, vooral van (digitale) tijdschriften, vraagt echter om rationele keuzes.

Hendrik Defoort, adviseur Moderne Fondsen van de Universiteitsbibliotheek Gent, had het vervolgens over *Profielen en tools : erfgoedcollecties tussen droom, daad en planning. Een praktijktraject @Boekentoren UGent*. Hij belichtte hierbij de bewaarfunctie van de Universiteitsbibliotheek Gent. Deze is immers niet enkel een wetenschappelijke bibliotheek, maar ook een erfgoedbibliotheek die enkele unieke en bijzondere collecties bewaart. De Boekentoren beschikt over 120 fondsen op 42 lopende kilometer. Ook voor deze verschillende fondsen werden collectieprofielen opgesteld.

Tot slot belichtte Katarina Bencova, bibliothecaris van de Sint-Lucasbibliotheek Gent, *The wisdom of the crowd: formele en informele participatie van bibliotheekgebruikers bij de collectievorming*. Ze had het over informele manieren om de gebruikers op de hoogte te brengen van de nieuwe aanwinsten en hen te engageren om te participeren aan de collectievorming via aankoopsgesties. In de Sint-Lucasbibliotheek Gent gebruikt men hiervoor sociale media en communicatie via mail. Daarnaast etaleert men de nieuwe aanwinsten opvallend binnen de bibliotheek. De collega's van de Kunstenbibliotheek meldden dat ook zij sterk inzetten op het visueel in de kijker plaatsen van de nieuwe aanwinsten, zowel op het internet als ter plaatse in de bibliotheek.

Naast deze informele manieren om aan collectievorming en -presentatie te doen, wordt er in de Sint-Lucasbibliotheek ook op formele wijze aan collectieontwikkeling gedaan. Net zoals in de

Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte zal het conspectusmodel van IFLA geïmplementeerd worden in het collectiebeleidsplan van de LUCA bibliotheken. Ook in de Kunstenbibliotheek wordt er overigens op een formele wijze aan collectievorming gedaan. Bij hen wordt dit georganiseerd in thematische werkgroepen met afgevaardigden van de partners en vakgroepsvertegenwoordigers.

Tussen en tijdens de presentaties door was er voldoende ruimte om tot een goed gesprek te komen waarbij de aanwezigen ideeën uitwisselden. Zo werd de oorspronkelijke bedoeling van het overleg, met name het delen van expertise en kennis, in de praktijk omgezet.